

# GRYTZKO MASCIONI

## BIBLIOGRAFIA

**Vento a primavera**, Intelisano, Milano 1953 (poesie);

**Da Saffo**, Intelisano, Milano 1954 (traduzioni);

**Versi d'amore lieto e meno lieto**, Gastaldi, Milano 1955 (poesie);

**Se il vento dice sorgi**, Intelisano, Milano 1956 (poesie);

**Sette di cuori**, Intelisano, Milano 1957. Con un disegno di Giuseppe Migneco (poesie);

**Teglio di Valtellina**, Bonazzi, Sondrio 1960. Presentazione di Paride Rombi. Disegni di Osvaldo Carrara (monografia);

**Il ferro**, Collins, Milano 1966. Opere di Elio Branchi. Disegni di Osvaldo Carrara. (poesie);

**Il favoloso spreco**, Libreria Editrice Cavour, Milano 1968 (poesie);

**Il favoloso spreco (e allòtrops d'epoca), poesie 1957-1967**, Libreria Editrice Cavour, Milano 1977 (2<sup>a</sup> ed.) (poesie);

**I passeri di Horkheimer**, Pantarei, Lugano 1969 (poesie);

**I passeri di Horkheimer, poesie del '68 e Transeuropa (1968), Il bene raro (1970), Lo spazio erboso (1972), Prolegomeni a un'etica invernale ('68/77)**, Libreria Editrice Cavour, Milano 1978 (2<sup>a</sup> ed.) (poesie);

**Il cinema**, in *L'Arte Moderna*, a cura di Franco Russoli, fasc. n.120, vol. XIV, F.lli Fabbri Editori, Milano 1969 (saggio storico-critico);

**La fotografia**, in *L'Arte Moderna*, a cura di Franco Russoli, fasc. n.121, vol. XIV, F.lli Fabbri Editori, Milano 1969 (saggio storico-critico);

**La televisione della Svizzera italiana, 1961-1971**, Gaggini-Bizzozero, Lugano 1971. Prefazione di Franco Marazzi. Disegni di Giorgio Guglielmetti (profilo storico-critico);

**Carta d'autunno**, Mondadori, Milano 1973 (romanzo);

**Lo specchio greco, Prefazione a molti viaggi**, SEI, Torino 1980. Presentazione di Carlo Fruttero e Franco Lucentini. Con una conversazione con Odysseus Elytis, a cura di Ylva Wigh (saggio);

**Lo specchio greco, Alle fonti del pensare europeo**, Mondadori, Milano 1990. Prefazione dell'autore (3<sup>a</sup> ed.) (saggio);

**È autunno, signora, e ti scrivo da Mosca, Quasi una lettera, del '75**, Scheiwiller, Milano 1980. Musiche di Andreas Plüger (radiodramma);

**Mister Slowly e la rosa, con L'argomento di Frege, 11 stanze per Una, poesie 1969-1979**, Belmont, Origgio 1980 (poesie);

**Cleopatra e una notte, recital 1962**, Il Pardo, Locarno 1981. Con una nota di Vasco Pratolini (narrativa);

**Cleopatra e una notte**, Hefti, Milano 1996. Con una nota di Vasco Pratolini. Introduzione dell'autore. Postfazioni di Tonko Maroević e Massimo Castoldi (2<sup>a</sup> ed.) (narrativa);

**Kleopatra, jedne noći**, Hefti, Milano 1996. Con una nota di Vasco Pratolini. Introduzione dell'autore. Postfazioni di Tonko Maroević e Massimo Castoldi. Traduzione di Iva Grcić (narrativa);

**Saffo**, Rusconi, Milano 1981. Presentazione di Lidia Storoni Mazzolani (biografia);

**Saffo di Lesbo, Donna d'amore e poesia**, Rusconi, Milano 1991. Introduzione e postfazione dell'autore (3<sup>a</sup> ed.) (biografia);

**Saffo di Lesbo**, Bompiani, Milano 2003. Premessa dell'autore (4<sup>a</sup> ed.) (biografia);

**La strega Orsina che non muore mai**, Menghini, Poschiavo 1982. Presentazione di Riccardo Tognina (radiodramma);

**25 anni di Televisione della Svizzera italiana, 1958-1983, tra ricordi e prospettive**, Radiotelevisione della Svizzera italiana, Lugano 1983. Prefazione di Cherubino Darani (monografia storica);

**Poesia, 1952-1982**, Rusconi, Milano 1984. Presentazione di Mario Luzi. Introduzione di Allen Mandelbaum. Postfazioni di Tonko Maroević, Jean-Charles Vegliante, Alice Vollenweider (poesie);

**La Vallée des peupliers**, Stock, Paris 1985. Adattamento di Marie-Thérèse Martin (romanzo);

**Le coeur en herbe**, L'Age d'Homme, Lausanne 1987. Prefazione e traduzioni di Jean-Charles Vegliante (poesie);

**La notte di Apollo**, Rusconi, Milano 1990 (romanzo);

**La pelle di Socrate**, Leonardo, Milano 1991 (biografia);

**Mare degli immortali, Miti del Mediterraneo europeo**, Mondadori, Milano 1991 (narrativa);

**La vanità di scrivere**, Book, Castel Maggiore 1992. Antologia critica a cura di Massimo Castoldi (poesie);

**Zoo d'amore, con venti incisioni di Nag Arnoldi**, Book, Castel Maggiore 1993 (poesie);

**Ljubavni zoo**, Durieux, Zagreb 1996. Postfazione e traduzioni di Morana Čale Knežević. Disegni di Zlatan Vrkljan (poesie);

**Dostaje svjetlost**, Durieux-Matica Hrvatska, Zagreb-Dubrovnik 1993. Traduzioni di Frano Čale, Željka Čorak, Tvrtko Klarič, Mladen Machiedo, Višnja Machiedo, Tonko Maroević, Zvonimir Mrkonjić, Luko Paljetak e Mirko Tomasović. Postfazione di Tonko Maroević (poesie);

**Ex Illyrico tristia**, Edit-Durieux, Rijeka-Zagreb 1994 (poesie);

**Di libri mai nati, inizi, indizi, esercizi**, Pro Grigioni Italiano-Dadò, Locarno 1994. Con una nota di Giuseppe Pontiggia (narrativa);

**Puck**, Piemme, Casale Monferrato 1996 (romanzo);

**La morte del gatto, Récit**, Ulivo, Balerna 1996. Disegni dell'autore (racconto);

**Poschiavo un mondo di valle**, L'Ida, Poschiavo 1998. Fotografie di Piotr Jaxa (monografia);

**Un'estate mediterranea**, RAI-ERI, Roma 1999 (testi radiofonici);

**Oblika srca**, DZS, Ljubljana 1999. Introduzione e traduzioni di Ciril Zlobec (poesie);

**Vidi una luce**, *Mistero della beata Ildegarda*, Inchiostri Associati, Bologna 2000. Introduzione di Vincenzo Cappelletti. Con una nota di Silvana Stocchi (pièce teatrale);

**L'isola**, Ulivo, Balerna 2000. Disegni di Giuseppe Zecca (racconto);

**A tenera sorpresa**, (1992-2000), Book, Castel Maggiore 2000 (poesie);

**La rose des temps**, La Dogana, Genève 2000. Traduzioni di Patrice Dyerval Angelini (poesie);

**Le acque e gli uomini**, *Il dovere della memoria*, *La nascita del sistema idroelettrico in Valtellina nel racconto dei dipendenti della Aem*, A.E.M., Milano 2000. Con Irene Tucci. Introduzione di Biagio Longo (monografia storica);

**Angstbar**, *poesie 1991-2003*, Aragno, Torino 2003. Postfazione di Giorgio Luzzi (poesie);

**Tempi supplementari**, Bompiani, Milano 2008. Prefazione di Ernesto Ferrero (romanzo);

**Poesie 1952-2003**, Aragno, Torino 2015, 2 vv. Introduzione e cura di Simone Zecca. Con una testimonianza di Andrea Zanzotto (poesie).

Sull'opera complessiva:

M. Castoldi, **Grytzko Mascioni sulle tracce di Apollo: materiali e percorsi**, Giardini, Pisa 1990;

**Grytzko Mascioni**, *Gran Premio svizzero Schiller 2000*, Fondazione Schiller-Pro Grigioni Italiano, Zurigo-Coira 2000. A cura di Manuela Camponovo e Franca Tiberto. Messaggi di Alexandre Blokh, Fabrizio Keller, Claudio Lardi, Guido Lardi, Remigio Ratti, Peter Uhlmann. Interventi critici di Gina Lagorio e Jean-Jacques Marchand. Ringraziamento di Grytzko Mascioni;

**Grytzko Mascioni dalle Alpi al Mediterraneo**, in 'Quaderni Grigionitaliani', a. 76, n. 4, dicembre 2007. Editoriale di Jean-Jacques Marchand. Saggi di Carlo Carena, Bruno Ciapponi Landi, Ernesto Ferrero, Gilberto Isella, Giorgio Luzzi, Anna Maria Cristina Pedrana, Simone Zecca. Con due testi inediti di Grytzko Mascioni.